

BICENTENÁRIO

CONSTITUCIONALISMO PORTUGUÊS



As Comemorações dos 200 Anos do Constitucionalismo Português, sob o lema “Celebrar a Liberdade, 200 anos de Constitucionalismo”, são presididas pelo professor Guilherme d’Oliveira Martins e incluem as seguintes iniciativas:

2017

ABRIL

- dia 7 Exposição *Morte à morte! 150 anos da abolição da pena de morte em Portugal / 1867-2017*.
Comissário: Luís Farinha
Átrio Principal, Assembleia da República (abril a junho)
Centro Português de Fotografia (antiga Cadeia da Relação), Porto (junho a dezembro)

OUTUBRO

- dia 18 Atribuição do nome de **Passos Manuel** à Biblioteca da Assembleia da República, da qual foi fundador.
- dia 19 Participação da Assembleia da República no **FOLIO – Festival Literário Internacional de Óbidos**, através da sua área editorial.

NOVEMBRO

- dia 16 Exposição *Um olhar sobre as Ordenações*, dedicada às diferentes impressões das Ordenações – quer do Reino, quer da Fazenda, quer ainda dos seus repertórios – que se encontram no acervo da Biblioteca Passos Manuel, impressas antes de 1836.
Comissário: João José Alves Dias
Biblioteca Passos Manuel, Assembleia da República
- dia 29 *Concerto Requiem, op. 23, À memória de Camões*, de João Domingos Bomtempo, pela Orquestra Flores de Música e pelo Coro Autêntico da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, celebrando os 150 anos da Sala do Senado e a conclusão das obras de requalificação.
Sala do Senado, Assembleia da República

DEZEMBRO

- dia 6 Apresentação da edição comemorativa *Carta de Lei da Abolição da Pena de Morte em Portugal: 1867-2017*.
Biblioteca Passos Manuel, Assembleia da República
- dia 13 Apresentação da peça de teatro **Felizmente há luar!**, de Luís de Sttau Monteiro, com encenação de Hélder Costa e interpretação da companhia de teatro “A Barraca”.
Sala do Senado, Assembleia da República

2018

JANEIRO

- dia 22 Evocação do bicentenário do Sinédrio, com o colóquio **O futuro da representação política | 200 anos do Sinédrio**.
Auditório da Biblioteca Almeida Garrett, Porto

FEVEREIRO

- dia 1 Apresentação da peça de teatro **O último dia de um condenado** de Victor Hugo, encenada por Paulo Santos Costa, com interpretação de Virgílio Castelo.
Sala do Senado, Assembleia da República
- dia 9 Apresentação do professor Pedro Tavares de Almeida como coordenador científico da obra **O Parlamento Português**. Estruturada em 4 volumes, constitui o primeiro grande estudo sobre a evolução histórica da instituição parlamentar em Portugal ao longo de dois séculos, desde as origens do liberalismo até à atualidade.

JULHO

- dia 2 Produção de **documentário sobre as constituições portuguesas** (parceria Assembleia da República – RTP).

DEZEMBRO

- dia 4 Sessão de apresentação pública do **Congresso Internacional do Bicentenário da Revolução de 1820** e respetiva página Internet.

2019

JULHO

- dia 4 Exposição **O direito sobre si mesmo: 150 anos da abolição da escravatura no império português**.
Átrio Principal, Assembleia da República (até 31 de janeiro de 2020)
- dia 18 Aprovação do projeto editorial **História Constitucional de Portugal**, dirigida pelos professores Vital Moreira e José Domingues, em 8 volumes, sendo o primeiro sobre o constitucionalismo histórico (séculos XII-XIX), os seis seguintes sobre cada uma das Constituições modernas (1822, 1826, 1838, 1911, 1933 e 1976) e um oitavo volume sobre a frustrada tentativa de aprovação de uma Carta de Lei Fundamental em 1823-24.

2020

JULHO

- Edição da obra *Sob o signo da Revolução de 1820: Economia e Sociedade*, de Miriam Halpern Pereira.

AGOSTO

- Criação de **página temática sobre o Vintismo** (Revolução Liberal, Cortes Constituintes e Constituição de 1822) no *site* da Assembleia da República.
- Criação de **infografia alusiva à Revolução Liberal de 1820**.

dia 24 **200 anos da Revolução Liberal** a ser assinalado no *site* da Assembleia da República, na data em que se recorda a eclosão do movimento militar no Porto.

OUTUBRO

dia 13 **Sessão evocativa da Revolução Liberal de 1820**, em que serão oradores a presidente da Comissão Organizadora do Congresso Internacional do Bicentenário da Revolução de 1820, Miriam Halpern Pereira, o presidente das Comemorações do Bicentenário do Constitucionalismo Português na Assembleia da República, Guilherme d'Oliveira Martins, e o presidente da Assembleia da República, Eduardo Ferro Rodrigues.
Sala do Senado, Assembleia da República (11h00)

- Edição de **agenda anual** alusiva ao tema dos 200 anos das Cortes Constituintes de 1821.

NOVEMBRO

- Edição do volume I da obra *História Constitucional Portuguesa*, de Vital Moreira e José Domingues.
- Criação de **infografia sobre o movimento da “Martinhada”**.

2021

JANEIRO

- Criação de **página temática sobre os 200 anos de Parlamento** no *site* da Assembleia da República.
- Criação de **infografia sobre as Cortes Constituintes de 1821-1822**.
- Produção de **vídeo sobre a luneta da Sala das Sessões**, representando as Cortes Constituintes de 1821.

OUTUBRO

- Edição de **agenda anual** alusiva aos 200 anos da Constituição de Portugal de 1822.

NOVEMBRO

- Exposição **O direito sobre si mesmo: 150 anos da abolição da escravatura no império português**, na Universidade do Minho, Braga.

DEZEMBRO

- Edição do volume I da obra *Para a História da Representação Política em Portugal: consulta pública de 1820 sobre as Cortes Constituintes*, de Vital Moreira e José Domingues

2022

AGOSTO

- Edição do **fac-simile da Constituição Portuguesa de 1822**, disponível para acesso público na 92.ª edição da Feira do Livro de Lisboa.

SETEMBRO

dia 23

- Sessão Solene evocativa do **Bicentenário da Constituição de 1822**.
- Exposição **A Primeira Constituição Portuguesa – 1822**, patente nos Passos Perdidos do Palácio de São Bento de 23 de setembro até 31 de dezembro de 2022.
- Lançamento da emissão filatélica **Bicentenário da Constituição Portuguesa**.
- Criação de **página temática sobre os 200 anos da Constituição de 1822** no *site* da Assembleia da República.
- Produção de **vídeo sobre a Constituição de 1822**.

NOVEMBRO

- Edição dos quatro volumes da obra *O Parlamento Português – Antigo Regime e Monarquia Constitucional; I República; Estado Novo; Democracia*. Coord. por Pedro Tavares de Almeida.

DEZEMBRO

- Edição do volume II da obra *Para a História da Representação Política em Portugal: As primeiras eleições parlamentares em Portugal (1822) – O caso do Alto Minho (círculo eleitoral de Arcos de Valdevez)*, de Vital Moreira e José Domingues.

2023

- Edição do volume III da obra *Para a História da Representação Política em Portugal: O "direito às Cortes" no pensamento político-constitucional de José Liberato | 1819-1821*, de Vital Moreira e José Domingues
- Edição do volume II da obra *História Constitucional Portuguesa – Constituição Política da Monarquia Portuguesa de 1822*, de Vital Moreira e José Domingues
- Edição do volume VI da obra *História Constitucional Portuguesa – Constituição Política da República Portuguesa de 1911*, de Vital Moreira e José Domingues
- Edição do volume I da obra *Liberdade de imprensa versus censura nos debates parlamentares*, Carla Baptista e Maria Inácia Rezola.
- Edição da obra *Sala das Sessões*, organizada pela Assembleia da República.