

BICENTENÁRIO

CONSTITUCIONALISMO PORTUGUÊS



As Comemorações dos 200 Anos do Constitucionalismo Português, sob o lema “Celebrar a Liberdade, 200 anos de Constitucionalismo”, são presididas pelo professor Guilherme d’Oliveira Martins e incluem as seguintes iniciativas:

2017

ABRIL

- dia 7 Exposição “Morte à morte! 150 anos da abolição da pena de morte em Portugal / 1867-2017”.
Comissário: Luís Farinha
Átrio Principal, Assembleia da República (abril a junho)
Centro Português de Fotografia (antiga Cadeia da Relação), Porto (junho a dezembro)

OUTUBRO

- dia 18 Atribuição do nome de **Passos Manuel** à Biblioteca da Assembleia da República, da qual foi fundador.
- dia 19 Participação da Assembleia da República no FOLIO – Festival Literário Internacional de Óbidos, através da sua área editorial.

NOVEMBRO

- dia 16 Exposição “Um olhar sobre as Ordenações”, dedicada às diferentes impressões das Ordenações – quer do Reino, quer da Fazenda, quer ainda dos seus repertórios – que se encontram no acervo da Biblioteca Passos Manuel, impressas antes de 1836.
Comissário: João José Alves Dias
Biblioteca Passos Manuel, Assembleia da República
- dia 29 Concerto “Requiem, op. 23, À memória de Camões”, de João Domingos Bomtempo, pela Orquestra Flores de Música e pelo Coro Autêntico da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, celebrando os 150 anos da Sala do Senado e a conclusão das obras de requalificação.
Sala do Senado, Assembleia da República

DEZEMBRO

- dia 6 Apresentação da edição comemorativa *Carta de Lei da Abolição da Pena de Morte em Portugal: 1867-2017*.
Biblioteca Passos Manuel, Assembleia da República
- dia 13 Apresentação da peça de teatro “Felizmente há luar!”, de Luís de Sttau Monteiro, com encenação de Hélder Costa e interpretação da companhia de teatro “A Barraca”.
Sala do Senado, Assembleia da República

2018

JANEIRO

- dia 22 Evocação do bicentenário do Sinédrio, com o colóquio “O futuro da representação política | 200 anos do Sinédrio”.
Auditório da Biblioteca Almeida Garrett, Porto

FEVEREIRO

- dia 1 Apresentação da peça de teatro “O último dia de um condenado”, de Victor Hugo, encenada por Paulo Santos Costa, com interpretação de Virgílio Castelo.
Sala do Senado, Assembleia da República
- dia 9 Apresentação do professor Pedro Tavares de Almeida como coordenador científico da obra *O Parlamento Português*. Estruturada em 4 volumes, constitui o primeiro grande estudo sobre a evolução histórica da instituição parlamentar em Portugal ao longo de dois séculos, desde as origens do liberalismo até à atualidade.

JULHO

- dia 2 Produção de **documentário sobre as constituições portuguesas** (parceria Assembleia da República – RTP).

DEZEMBRO

- dia 4 Sessão de apresentação pública do **Congresso Internacional do Bicentenário da Revolução de 1820** e respetiva página Internet.

2019

JULHO

- dia 4 Exposição “O direito sobre si mesmo: 150 anos da abolição da escravatura no império português”.
Átrio Principal, Assembleia da República (até 31 de janeiro de 2020)
- dia 18 Aprovação do projeto editorial *História Constitucional de Portugal*, dirigida pelos professores Vital Moreira e José Domingues, em 8 volumes, sendo o primeiro sobre o constitucionalismo histórico (séculos XII-XIX), os seis seguintes sobre cada uma das Constituições modernas (1822, 1826, 1838, 1911, 1933 e 1976) e um oitavo volume sobre a frustrada tentativa de aprovação de uma Carta de Lei Fundamental em 1823-24.

2020

MARÇO

dia 3 Aprovação do projeto editorial *Liberdade de Imprensa versus Censura – Debates no Parlamento (1820-1974)*, da autoria dos investigadores Álvaro Matos e Carla Baptista, obra em três volumes, com edição prevista entre 2021 e 2023.

AGOSTO

- Criação de uma **página temática sobre o Vintismo** (Revolução Liberal, Cortes Constituintes e Constituição de 1822) na página Internet e redes sociais da Assembleia da República.
- Criação de **infografia alusiva à Revolução Liberal de 1820** para publicação na página Internet e redes sociais da Assembleia da República.

dia 24 **200 anos da Revolução Liberal** a ser assinalado na página Internet do Parlamento, na data em que se recorda a eclosão do movimento militar no Porto.

OUTUBRO

dia 13 **Sessão evocativa da Revolução Liberal de 1820**, em que serão oradores a presidente da Comissão Organizadora do Congresso Internacional do Bicentenário da Revolução de 1820, Miriam Halpern Pereira, o presidente das Comemorações do Bicentenário do Constitucionalismo Português na Assembleia da República, Guilherme d'Oliveira Martins, e o presidente da Assembleia da República, Eduardo Ferro Rodrigues.
Sala do Senado, Assembleia da República (11h00)

- Edição do volume I da obra *História Constitucional de Portugal*, de Vital Moreira e José Domingues, intitulado *O Constitucionalismo antes da Constituição (séculos XII-XIX)*.

NOVEMBRO

- Edição da obra *Para a História da Representação Política em Portugal: a convocação das Cortes em 1820*, de Vital Moreira e José Domingues, assinalando os 200 anos da publicação da lei eleitoral que regeu as eleições das Cortes Constituintes, publicada em 22 de novembro de 1820.
- Edição de **agenda anual** alusiva ao tema dos 200 anos das Cortes Constituintes de 1821 (inspirada na luneta de Veloso Salgado e respetivos estudos preparatórios).
- Edição de **medalha comemorativa do Bicentenário do Constitucionalismo Português**, da autoria do escultor José Aurélio (em estudo).
- Exposição **“O direito sobre si mesmo: 150 anos da abolição da escravatura no império português”**.
Universidade do Minho, Braga (a confirmar)

PROJETOS PROGRAMADOS

2021

- Evocação dos **200 Anos da inauguração das Cortes Constituintes** (26 de janeiro).
- Edição do volume II da obra *História Constitucional de Portugal*, de Vital Moreira e José Domingues, intitulado *Constituição Política da Monarquia Portuguesa de 1822*.
- Edição de dois volumes da obra *O Parlamento Português*, coordenada por Pedro Tavares de Almeida.
- Edição do volume I da obra *Liberdade de Imprensa versus Censura – Debates no Parlamento (1820-1974)*, de Álvaro Matos e Carla Baptista, que contempla o período da Monarquia Constitucional. Os restantes volumes são publicados até 2023.
- Exposição “**O direito sobre si mesmo: 150 anos da abolição da escravatura no império português**”.
Porto (local e data a determinar, em estudo)
- Edição de **agenda anual** alusiva ao tema dos 200 anos da Constituição de 1822.

2022

- Exposição sobre **Anselmo Braamcamp Freire**, Presidente da Assembleia Constituinte de 1911, assinalando o centenário da sua morte, ocorrida em 23 de dezembro de 1921 (em colaboração com a Câmara Municipal de Loures).
 - Apresentação de **facsimile da Constituição de 1822** (em estudo).
- Edição dos últimos dois volumes da obra *O Parlamento Português*, coordenada por Pedro Tavares de Almeida.
- Evocação dos **200 Anos da aprovação da Constituição de 1822** (23 de setembro)
 - Apresentação do volume VI da obra *História Constitucional de Portugal*, de Vital Moreira e José Domingues, intitulado *Constituição Política da República Portuguesa de 1911*.

2023

- Apresentação do volume III da obra *História Constitucional de Portugal*, de Vital Moreira e José Domingues, intitulado *Carta de Lei Fundamental de 1823*. Os restantes volumes são publicados até 2026.