

Ana Paula Pires nasceu em Lisboa em 1977.

Doutorou-se em História, especialidade História Económica e Social Contemporânea, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com uma tese intitulada: *Portugal e a I Guerra Mundial. A República e a Economia de Guerra (1914-1919)*.

É actualmente investigadora de pós-doutoramento do Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, encontrando-se a desenvolver um projecto financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia denominado: *A outra frente: a economia africana e a I Guerra Mundial (1914-1919)*.

Tem como principais áreas de investigação a história de Portugal do século XX, a história económica e social portuguesa contemporânea e a história da participação portuguesa na I Guerra Mundial. Tem integrado a equipa de diversos projectos de investigação, coordenados por Maria Fernanda Rollo, nomeadamente *Engenho e Obra, História e Património da Portugal Telecom, História da Ordem dos Engenheiros*, entre outros.

Foi co-comissária da exposição *Viajar. Viajantes e Turistas à descoberta de Portugal no tempo da I República*, promovida pela Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República com o apoio do Turismo de Portugal.

Alguns dos principais textos publicados, “Persistência, tenacidade, ideia e arte: a metalurgia portuguesa durante a 1.^a metade do século XX” in *Momentos de Inovação e Engenharia em Portugal no século XX – Grandes temas*, Vol. II (coord) Manuel Heitor, José Maria Brandão de Brito e Maria Fernanda Rollo, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2004, pp.195-217; “Contributos para a história da metalomecânica pesada em Portugal” in *Momentos de Inovação e Engenharia em Portugal no século XX – Grandes temas*, Vol. II (coord) Manuel Heitor, José Maria Brandão de Brito e Maria Fernanda Rollo, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2004, pp.861-879; “António de Sommer Champalimaud, um Marechal da Indústria e da Finança” in *Memórias da Siderurgia. Contribuições para a História da Indústria Siderúrgica em Portugal*, (Coord.) Maria Fernanda Rollo, Lisboa, História Publicações, Junho de 2005, pp.119-137; “Um conflito global nas fronteiras de um Mundo a preto e branco” in *História da Primeira República Portuguesa*, (coord.) Fernando Rosas e Maria Fernanda Rollo, Lisboa, Tinta da China, Maio de 2009, pp.247-264; “Frente interna: que economia de guerra?” in *História da Primeira República Portuguesa*, (coord.) Fernando Rosas e Maria Fernanda Rollo, Lisboa, Tinta da China, Maio de 2009, pp.317-345; “Às armas! A República e a Primeira Guerra Mundial” in AA.VV., *Viva a República (1910-2010)* (Coord.) Luís Farinha, Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República/Imprensa Nacional Casa da Moeda, Junho de 2010, pp.151-156 e “Sons e silêncios: a organização da indústria do tempo livre durante a I República” in AA.VV., *Viajar. Viajantes e Turistas à descoberta de Portugal no tempo da I República*, (Coord.) Maria Alexandre Lousada e Ana Paula Pires, Lisboa, Comissão Nacional para

as Comemorações do Centenário da República/Imprensa Nacional Casa da Moeda, Julho de 2010, pp.147-154.

Venceu o prémio da Associação Portuguesa de História Económica e Social de 2005, para a melhor dissertação de Mestrado em História Económica e Social, defendida em universidades portuguesas e o Prémio de História Alberto Sampaio 2006.