

## **Enrique Bustamante Ramírez :**

(Curriculum abreviado)

- Profesor universitario desde 1980 y Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad en la Universidad Complutense de Madrid desde 1992.
- Vicepresidente de AE-IC (Asociación de Investigadores en Comunicación de España. (2008-).
- Fundador y Director de la revista de investigación en comunicación "Telos. Cuadernos de Tecnología, Comunicación y Sociedad" (FUNDESCO), desde 1985 a Abril de 1997; Coordinador general de TELOS en su nueva etapa (2001-2011)
- Miembro del Consejo para la reforma de los medios de comunicación de titularidad del Estado, nombrado por el Gobierno español presidido por José Luis Rodríguez Zapatero (Abril de 2004-Marzo de 2005). Condecorado por este motivo con la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio.

### **Es actualmente:**

Miembro del Consejo de Redacción, entre otras, de las siguientes revistas de investigación: *\*Reseaux (Paris-Londres)*; *\*Media Culture & Society (Londres)*; *\*Comunicação & Política" (Rio de Janeiro)*; *ZER (U. País Vasco)*; *EPTIC (Univ. de Sergipe. Brasil: [WWW.eptic.he.com.br](http://WWW.eptic.he.com.br))*; *Studies in Communication Sciences (Univ. Lugano. Suiza: [WWW.scoms.ch](http://WWW.scoms.ch), Dialogos (Lima. FELAFACS:[www.felafacs.org](http://www.felafacs.org), [www.dialogosfelafacs.net](http://www.dialogosfelafacs.net)), Pensar la Publicidad (Univ.Salamanca).*

### **Además ha sido:**

- Periodista en activo durante doce años en numerosos medios de comunicación, entre ellos en la emblemática revista "Cuadernos para el Diálogo" (1974-1978); fue asimismo directivo electo a la Asociación de la Prensa de Madrid, la Unión de Periodistas y el Club Internacional de Prensa.
- Titular de la Cátedra Unesco de Comunicación Internacional de las Universidades Stendhal de Grenoble y Lyon II (en 1997-98)

-Secretario General y Vicerrector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (1993-1997)

-Director del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I de la Universidad Complutense (1989-1993)

-Presidente de Ibercom, Asociación de Investigadores de Iberoamérica en Comunicación (2003-2007)

### **PUBLICACIONES:**

-Ha publicado, entre otras obras individuales o compartidas, las siguientes:

\*"Los años de la información en España" (Akal.Madrid.1982)

\*"Las industrias culturales en España" ( coeditor, con R. Zallo).(Akal:Madrid.1986);

\*"Fabricar noticias" (coautor , con J. Villafañe y E. Prado)(Mitre.Barcelona.1988);

\*\*" La televisión en España, mañana" (Ed.) (Siglo XXI. Madrid.1988)

\*"Telecomunicaciones y Audiovisual. Encuentros y divergencias"(Ed., 1992) (Versión en francés: Coed., con N. Garhnam y J.M. Salaüm;Téléphone et Télévision. Paris. 1994)

\*Concentració i internacionalització dels Mitjans de Comunicació. (1994)

\*\*"Presente y Futuro de la Televisión Digital" (Coord., con J.M. Alvarez;1999)

\*\*"La Televisión Económica" (1999) (Gedisa. Barcelona; reedición actualizada en 2005) (Versión en portugués: Campo das Letras. Oporto. 2004)

\*\*"Comunicación y Cultura en la Era Digital. Industrias, mercados y diversidad en España" (Coord.). Gedisa. Barcelona. 2002. (Reedición actualizada en 2004)

\*\*"Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación. Las industrias culturales en la era digital"" (Coord.). Gedisa. Barcelona, 2003.

\*Radio y Televisión en España. Historia de una asignatura pendiente de la democracia. Gedisa. Barcelona. 2006. (edición italiana en RAI. Roma. 2 volúmenes. 2008).

\*La Cooperación Cultura-Comunicación en Iberoamérica (Ed.). (AECID. Madrid. 2008)

\*Las Industrias Creativas (Coord.). Gedisa. Barcelona. 2011.

\*Informe sobre la Cultura española y su proyección global (Coord.)Fundación Alternativas. Madrid, 2011.