

**EXPOSIÇÃO
DE ARTISTA
CUBANOS NA
ASSEMBLEIA
REPÚBLICA**

Constitui um grande motivo de satisfação para o Grupo Parlamentar de Amizade Portugal – Cuba poder proporcionar a presente exposição de obras de artistas plásticos cubanos na Assembleia da República.

Para além do diálogo, da cooperação e do estreitamento de relações de natureza política entre instituições parlamentares, que constituem a razão de ser fundamental da existência de grupos de amizade, a criação de um Grupo Parlamentar de Amizade Portugal – Cuba na Assembleia da República – a que a Assembleia Nacional de Cuba correspondeu com a criação de um Grupo de Amizade Cuba – Portugal, com o qual mantemos as mais fraternas relações – assumiu também como um dos seus objectivos a promoção de iniciativas que pudessem contribuir para a aproximação e o melhor conhecimento mútuo da realidade cultural de ambos os países. Esta exposição insere-se nesse objectivo.

Em nome do Grupo Parlamentar de Amizade, cumpre-me agradecer à Embaixada da República de Cuba em Portugal ter tornado possível esta exposição, assegurando a presença entre nós de artistas plásticos cubanos de elevado prestígio e oferecendo-nos a possibilidade de apreciar obras de elevada qualidade, e aos serviços competentes da Assembleia da República que, com empenho, criaram condições para que esta iniciativa pudesse realizar-se.

António Filipe
Presidente do Grupo Parlamentar de Amizade Portugal - Cuba

EXPOSIÇÃO DE ARTISTAS CUBANOS NA ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

A pintura é a mais genuína das expressões plásticas do nosso país.

A sua evolução, como no resto das manifestações artísticas, esteve privada da etapa histórica da expressão aborígine que mais do que breve foi exterminada, sem deixar tão-somente vestígios, com a conquista cruel ocorrida no século XV.

A chegada dos escravos africanos introduziu uma nova e particular influência nas artes plásticas cubanas. O processo de sincretismo entre a cultura dos escravos e a dos donos produziu outra cultura totalmente nova e diferente das suas raízes originárias, o que teve a sua lógica expressão na pintura.

Será apenas no século XIX, com a fundação da Academia de San Alejandro (1818), que começa a despontar no país uma pintura própria, feita por crioulos. Na década de 80 do século XIX produz-se uma nova tendência – a paisagem – e depois uma pintura de corte “costumbrista”.

Foi o ano de 1938 que marcou o elo definitivo que leva a pintura cubana à sua plenitude. Os factores económicos, políticos e sociais daquela altura influenciaram o amadurecimento das artes plásticas.

A reacção vanguardista dos anos 20 (século XX), abriu um novo momento na pintura cubana. Outro momento na arte cubana foi a chamada Escola de Havana, na década de 40, secundada pela abertura estilística ao figurativismo, pintura surrealista e informalista.

Com a vitória da Revolução, o movimento plástico fica fortalecido a partir da criação, em 1962, da Escola Nacional das Artes Plásticas e depois da Faculdade das Artes Plásticas do Instituto Superior da Arte.

A pintura cubana, durante os últimos 30 anos, tem mostrado uma grande capacidade para assumir as influências mais importantes da arte internacional com sentido próprio e criativo e tem assumido, ao mesmo tempo, uma postura crítica nos seus temas, para continuar a definir assim as marcas da identidade cubana.

As artes plásticas cubanas caracterizaram-se historicamente por um selo de identidade nacional que salienta a concepção dos elementos temáticos e formais que a tipificam.

A Plástica Cubana manteve um desenvolvimento no decurso de toda a história, caracterizado por uma identificação dos valores de que podemos sentir-nos orgulhosos e constitui na actualidade uma expressão artística altamente popular.

Os pintores que hoje cá expõem são precisamente o reflexo da geração de pintores cubanos contemporâneos, sendo eles dos mais prestigiados e reconhecidos, não apenas em Cuba.

A sua, a nossa pintura, é rica em arte e criatividade. A sua utilização da cor é muito característica da nossa expressão.

Desejamos que que apreciem a pintura de Flora Fong, Nelson Domínguez, Pedro Pablo Oliva, Bejarano e Julio César Banasco e a escultura de Hans Varela.

Ana María Díaz Canel Navarro
Conselheira da Embaixada de Cuba

AGUSTÍN BEJARANO

1964, Camagüey

1984 - 1989 Instituto Superior da Arte (ISA). Havana. Especialidade de gravura.

1980 - 1984 Escola Nacional da Arte (ENA). Havana, Cuba.

1974 - 1980 Escola Elementar das Artes Plásticas “Luís Casas Romero”, Camagüey.

É membro da União Nacional de Escritores e Artistas de Cuba, tem no seu currículo mais de 60 exposições pessoais e mais de 100 exposições colectivas.

CRONOLOGIA

2008 **Del Trazo al Volumen**, Galeria Havana, Cuba.

Plan de la Calle IV, Intervenção, San Cristobal. Pinar del Río, Cuba.

Constelaciones, eclipses y sedimentos, Paróquia Santíssima Trindade Santiago de Cuba.

2007 **Latin American Art Auction 2007**. Cisneros Fontanals Art Auction, Florida, EUA.

Diploma ao Mérito Artístico, das Artes Plásticas. Havana, Cuba.

2005 **Distinção pela Cultura Nacional**. Havana, Cuba.

Museu Nacional das Belas-Artes Havana e Museu Ignacio Agramante, Camagüey, Cuba.

Lança o seu livro **Agustín Bejarano, obras 1987–2005**.

Distinção pela Cultura Nacional. Havana, Cuba.

1998 Expõe **La belleza y la fuerza** na Elkon Gallery, Nova Iorque, juntamente com Diego Rivera, Matta, Wifredo Lam Rufino Tamayo, Fernando Botero, entre outros.

1997 Obtém o **Grande Prémio** do Salão Nacional de Gravura, Havana, Cuba.

1994 Oferece curso na Universidad de Monterrey, México.

1993 Professor de gravura na Escola Nacional da Arte e na Academia de San Alejandro, Havana, Cuba.

1989 Funda e dirige a Oficina de Gravura de Camagüey, Cuba.

COLECÇÕES

Museu Nacional, Palácio das Belas-Artes de Havana, Cuba.

Museu Provincial Ignacio Agramonte de Camagüey, Cuba.

MoLAA, Los Angeles, EUA.

Peter Ludwig Collection, Colónia, Alemanha.

Christie's Collection, Cidade do México, México.

Center of the Art, Florida, EUA.

Objet Trouvé Collection, Bélgica.

Colecção Lausin & Blasco, Zaragoza, Espanha.

Los ritos del silencio CCXXI
2006
Técnica mista sobre tejido
200 cm diámetro



Concentración
2008
Técnica mista sobre tejido
100 x 106 cm



Los ritos del silencio CCXXII
2005
Técnica mista sobre tecido
200 cm diâmetro



Mentes flotando V
2008
Técnica mista sobre tecido
94 x 100 cm





Los ritos del silencio CCXIX
2005
Técnica mista sobre tejido
170 x 246 cm

FLORA FONG GARCÍA

1949, Camagüey

Formada na Escola Provincial de Artes Plásticas de Camagüey, graduada da Escola Nacional de Arte. Professora na Academia das Artes Plásticas San Alejandro. Membro da União Nacional de Escritores e Artistas de Cuba (UNEAC) e da Asociación Internacional de Artistas Plásticos (AIAP).

EXPOSIÇÕES PESSOAIS

- 2008** Flora Fong. **Una nueva dimensión**. Museu Nacional das Belas-Artes. Havana, Cuba.
- 2007** **Manifestation d'Art Nouveau International (MANIF)**. Salão Grandes Mestres. Seul, Coreia do Sul.
- 2005** **Out of Cuba**. Gulf Coast Art Museum, Tampa, EUA.
- 2004** **Manifestation d'Art Nouveau International et Forum (MANIF)**. Seul, Coreia do Sul.
Homenagem ao 490.º aniversário da Fundação de Camagüey. Museu Provincial, Camagüey, Cuba.
- 2002** **Flora de Playa**. Museu do Município Playa, Havana, Cuba.
- 2001** **Los motivos de la Patria**. Galeria Cernuda, Miami, EUA.
Entre décadas. Galeria La Acacia, Havana, Cuba.
- 1998** **Pinturas y dibujos**. Galeria 1, 2, 3, 4, Port of Spain, Trindade e Tobago.
- 1997** **Pinturas y dibujos**. Palácio Cultural dos Trabalhadores. Cidade Proibida, Pequim, China.
Pinturas y dibujos. Zeit - Foto Salão, Tóquio, Japão.
Pinturas Flora Fong. Vila Franca de Xira, Galeria Artela, Lisboa, Portugal.
- 1995** **Pinturas y dibujos**. Centro Cultural Arte A. C., Monterrey, México.
- 1993** **Serie Epifanía del trópico**. Galeria La Florida, Caracas e Ateneu Los Teques, Venezuela.
- 1992** **Exposición de serigrafías**. Club San Agustín, Monterrey, México.
- 1991** **Flora Fong y Nélica López**. Pinturas. Galeria La Acacia, Havana, Cuba.
- 1990** **Nube de otoño**. Pintura, dibujos e instalaciones. Centro Provincial das Artes Plásticas, Havana, Cuba.

ALGUMAS EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 2008** Leilão Christie's, Nova Iorque.
- 2007** Feira Arte MANIF. Salão Grandes Mestres. Centro de Arte de Seul e Feira de Arte, Miami, EUA.
Monstruos devoradores de energía. Casa da América, Madrid; Trienal de Milão e Grand Palais, Paris, França.
Three Leading Cuban Artist. Square One Gallery, Londres, Inglaterra.
- 2006** **Manual de instrucciones**. Convento de Santa Clara, Havana, Cuba.
Auge o decadencia del arte cubano, Museu Nacional das Belas-Artes, Havana, Cuba.
Feira Internacional da Arte da Coreia (KIAF). Seul, Coreia do Sul.
- 2004** Feira da Arte, Miami. **Grandes mestres cubanos**. Museu de Cuenca, Equador.
Trece pintores cubanos de hoy. Galeria Mediterrânea, Palma de Maiorca, Espanha.
- 2003** **Pintura cubana de hoy**. Fundação Guayasamín, Quito, Equador.
- 2002** 75.º Salão de Arte de Lião, França.
- 2001** Bienal Internacional de Florença, Itália.
- 2000** **Calentando motores**. Galeria Cernuda Arte, Miami, EUA.
- 1999** **Pintores cubanos**. Centro Cultural do Governo, Ilha Kefhalonia, Grécia.
- 1998** **Arte contemporâneo de Cuba**. Urasoe, Museum Okinawa, Tóquio e Museu Nacional, São Paulo, Brasil.
- 1997** **3.ª exposición internacional de artes plásticas**. Vendas Novas, 1ª Bienal de Alentejo, Portugal.
- 1996** **Pintura cubana**. La Sorce, Orleans, França, Cuba e Panamá.
- 1995** **La naturaleza, el hombre y los dioses**, Palácio Real, Comuna de Milão e MNBA, Havana, Cuba.

PRÉMIOS E MENÇÕES

- 1990** Menção de Pintura. Salão UNEAC, Havana, Cuba.
- 1988** Bolsa de Estudos del Gobierno Italiano. Menção de Pintura. Salão UNEAC, Havana, Cuba.
- 1987** Prémio colectivo ao conjunto cubano. Primeira Bienal Jaume Guasch, Barcelona, Espanha.
- 1985** Prémio da Associação Internacional das Artes Plásticas (AIAP), Salão UNEAC, Havana, Cuba.
- 1977** Primeiro prémio de desenho. Salão nacional juvenil das artes plásticas, Havana, Cuba.
- 1976** Menção de pintura. Concurso 26 de Julho, Havana, Cuba, Cuba.
- 1975** Primeiro prémio de desenho. Salão nacional de professores das artes plásticas, Havana, Cuba.
- 1970** Primeira menção de desenho. Concurso Lenine, Havana, Cuba.

COLECÇÕES

Museu Nacional das Belas-Artes, Havana; Museu Provincial de Camagüey; Casa Real Madrid; Museu As Américas, Manágua, Nicarágua; Parlamento Nacional, Pequim, China; Fundação France Liberté, Paris; Organização Mundial para a Propriedade Intelectual (OMPI), Genebra; Museu da Arte Contemporânea Sonje, Kyongju, Coreia do Sul; Museu Real de Ontário, Toronto.



Candela
2007
Técnica mista sobre tecido
130 x 97 cm



Cuéntame del viaje
2008
Técnica mista sobre tecido
130 x 97 cm

Gallito a la sombra platanera
2008
Técnica mista sobre tejido
130 x 97 cm



Háblame de Cuba
2008
Técnica mista sobre tejido
130 x 97 cm





Una luz en mi ventana
2008
Técnica mista sobre tejido
200 x 200 cm

La noche buena
2001
Técnica mista sobre tejido
120 x 170 cm



JULIO CÉSAR BANASCO

1967, Pinar del Río

Membro da Associação “Hermanos Saiz”.

Membro da União Nacional de Escritores e Artistas de Cuba (UNEAC).

Formada na Escola Provincial das Artes de Pinar del Río, Escola Nacional das Artes Plásticas e no Instituto Pedagógico Varona, em Licenciatura em Educação Plástica.

EXPOSIÇÕES PESSOAIS

- 2004 **Almas sitiadas**. Galeria Carmen Montilla. Havana, Cuba.
- 2004 **Raíces**. Feira Internacional da Cultura das Bahamas. Nassau. Bahamas (MANIF).
- 2004 **Traga-ánimas**. Museu Napoleónico. Havana, Cuba.
- 2003 **El Cetro** ACP (Grupo de Estados da África, Caraíbas e Pacífico), Bruxelas, Bélgica.
- 2003 **La Apariencia del Nuevo Ser**. Galeria Arte Caribe. Bruxelas, Bélgica.
- 2003 **La Sombra de mi Eco**. Galeria Sandino, Pinar del Río, Cuba.
- 2002 **El peso de mi sombra**. EXPOCUBA, Havana, Cuba.
- 2002 **Banasco en Guarenas**. Guarena. Caracas, Venezuela.
- 2020 **Pinar del Río en Caracas**. Sociedade Venezuelana de Engenheiros Geofísicos, Venezuela.
- 1999 **Hiperestética del Insomnio**. Direcção Municipal de Cultura, Pinar del Río, Cuba.
- 1999 Pavilhão Cultural. **EXPOCUBA**. Havana, Cuba.
- 1999 **El retardo de la esencia**. UNEAC, Pinar del Río, Cuba.
- 1998 **El Sueño de América**. Salão de Protocolo do Hotel Pinar del Río, Cuba.
- 1996 **Utopía del Interior**. Museu Provincial de História.
- 1994 **Marinas**. Restaurante El Tocaroro, Havana, Cuba.
- 1990 **Tres cabezas no piensan más que una**. Performance. ISPedagógico Havana, Cuba.
- 1990 **Homenaje al Becado**. Performance. I.S.P.E.J.V. Havana, Cuba.
- 1988 **Shock Cultural**. Escola José Licourt Domínguez. San Cristóbal. Pinar del Río, Cuba.
- 1986 **La Gran Cena**. Escola Nacional das Artes Plásticas, Havana, Cuba.

ALGUMAS EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 2004 **Huellas Generacionales**. Galeria UNEAC. Pinar del Río, Cuba.
- 2004 **Entre la ternura y el espanto**. Galeria CIDIARTE, Lisboa, Portugal.
- 2003 **Contando a la Izquierda**. 8.ª Bienal de Havana, Cuba.
- 2003 Exposição Colectiva de Artistas de Pinar del Río. EXPOCUBA, Havana, Cuba.
- 2001 **100 Años de Arte**. Museu das Artes Plásticas. Pinar del Río, Cuba.
- 2000 **Islas Interiores II**. 6 Artistas de Pinar del Río. Galeria Galiano. Havana, Cuba.
- 1999 **Entrega**. UNEAC. Pinar del Río, Cuba.
- 1998 **Símbolos y otros recuerdos**. III Colóquio Internacional das Artes Plásticas.
- 1998 III Mostra das Artes Plásticas ao Ar Livre. Feira de Valme, Espanha.
- 1998 **Pintores de Pinar del Río**. Galeria ARTETECA, Espanha.
- 1998 Galeria Hator, Gijon, Espanha.
- 1997 I Salão de Arte Jovem. CDA Plásticas. Pinar del Río, Cuba.
- 1997 XVIII Certame Nacional de Pintura. Utrera, Espanha. (Prémio Selecção).
- 1997 **Los Frutos del Bien**. I Salão das Artes Plásticas. Pinar del Río, Cuba.
- 1997 **Más allá de la periferia**. VI Bienal Internacional de Pintura de Havana 1997.
Joven Pintura Cubana Pinar del Río. Granada, Espanha.
- 1996 Curador e expositor do projecto **Emancipación y Realidad**, na II Oficina Internacional de Curadoria dos Países Andinos. Cochabamba-Bolívia.
- 1996 **Ventana Plástica**. Dos Hermanas. Sevilla, Espanha.



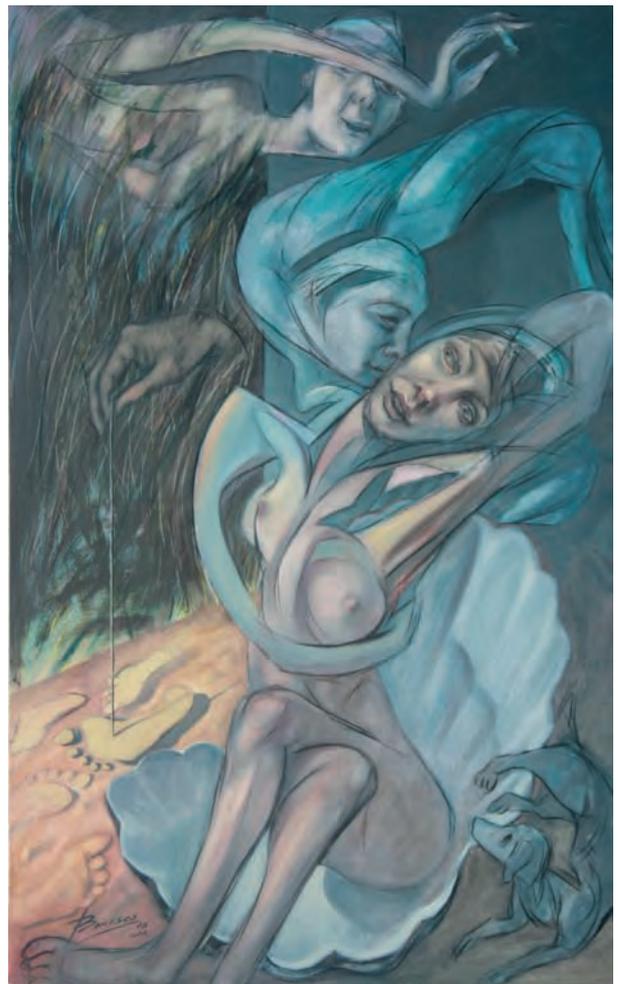
La luz del silencio
2007
Óleo sobre tela
157 x 92 cm



Humanista rojo con sombra verde
2008
Óleo sobre tela
203 x 104,5 cm



El hombre texto
2008
Óleo sobre tela
115 x 50 cm



El rapto de la Utopía
2008
Óleo sobre tela
158 x 101 cm



Espejo del Presente
2008
Óleo sobre tela
200 x 151 Cm

NELSON DOMÍNGUEZ CEDEÑO

1947, Santiago de Cuba

Estudou na Escola Nacional de Arte Cubanacán, na qual exerceu como professor (1970-1985). Professor e chefe do Departamento de Pintura do Instituto Superior da Arte (ISA).

Membro da União de Escritores e Artistas de Cuba (UNEAC) e da Associação Internacional de Artistas Plásticos (AIAP).

PRINCIPAIS PRÉMIOS E DISTINÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS

Primeiro Prémio em Pintura e Gravura. Primeiro Salão de Professores, Cidade de Havana, Cuba.

Prémio de Honra. Bienal Gráfica da Índia.

Terceiro Prémio. XVI Bienal de Tenri, Japão.

Prémio Nacional. Festival Internacional de Pintura. Cagnes-sur-mer, França.

Ordem pela Cultura Nacional e Ordem Alejo Carpentier, Cuba.

Condecoração, Medalha e Ordem de Honra do Museu Fuji, Tóquio, Japão.

ALGUMAS EXPOSIÇÕES PESSOAIS

2008 De Cuba, Museu da Cidade Ho Chi Minh, Cidade Ho Chi Minh, Vietname.

Supplication for peace by Nelson Domínguez, Miura Art Museum (Miurart Village) Matsuyama, Japão.

Nelson Domínguez Exhibition, Hoshigaoka Art Village, Kochi, Japão.

Nelson Domínguez Live Performance, Cohiba Atmosphere Bar Lounge, Tóquio, Japão.

Recent work Nelson Domínguez, PROMO-ARTE Latin American Art Gallery, Tóquio, Japão.

2007 Nelson Domínguez: Obra Gráfica, Galeria La Acacia e **Madeira e Papel**, Museu Nacional das Belas-Artes, Cuba.

2006 Nelson Domínguez: Magic Symbols from Cuba, Galeria Darling Muse, Kuala Lumpur, Malásia.

2003 Desenhos e Gravuras, Nelson Domínguez, Galeria Museu do Rum, Havana Club, Cidade de Havana, Cuba.

2002 Exposição Japão, Galeria Hoshigaoka Art Village, Kochi, Japão.

Exposição Japão, Galeria Promo-Arte, Tóquio, Japão.

Exposição Japão, Museu Miura Village, Matsuyama, Japão.

2001 Nelson Domínguez em Pequeno Espaço, CNAP, Cidade de Havana, Cuba.

Gráfica e algo mais, Galeria ICAIC, Cidade de Havana, Cuba.

1999 Exposição Japão, Miurart Village, Matsuyama, Japão.

Exposição **O Pincel voador**, 70.º aniversário da Cubana de Aviação, Galeria Los Oficios, Cidade de Havana, Cuba.

1998 Exposição comemorativa 100 anos Imigração Japonesa a Cuba. Galeria Promo-Arte, Tóquio, Japão.

1997 Exposições - **Esculturas Esboços e Recriações**, Galeria Los Oficios, Cidade de Havana, Cuba.

- **50 Anos Nelson Domínguez** (Retrospectiva). Galeria Acacia. Cidade de Havana, Cuba.

- **Nelson Domínguez 50 ao fogo**, Castelo da Real Fuerza, Cidade de Havana, Cuba.

- **Entre Amigos**, Teatro Nacional, Cidade de Havana, Cuba.

- **Colecionadores Cubanos**, Palacio do Segundo Cabo, Cidade de Havana, Cuba.

- **Exposição de Leques, (actos dançários)**, Tropicana, Cidade de Havana, Cuba.

1990 Pintura, cerâmica e cristal de Murano. Instituto Italo-Latino-Americano, Roma, Itália.

Desenhos e Pinturas. Galeria Víctor Manuel, Cidade de Havana, Cuba.

1988 Pintura sobre papel. Sambuca, Sicília, Itália.

1983 Retrospectiva Pintura, desenho, gravura e cerâmica. Museu Nacional das Belas-Artes, Cidade de Havana, Cuba.

1976 Gravuras. Galeria Havana, Cidade de Havana, Cuba.

1970 Pintura e carvão. Galeria L y 23, Cidade de Havana, Cuba.

OBRAS EM COLECÇÕES PRIVADAS

Cuba, Japão, México, França, Estados Unidos da América, Inglaterra, Holanda, Índia, Malásia, Panamá, Brasil, Colômbia. Coleção da Rainha de Holanda, de Steven Spielberg, de Robert Redford, de Liv Ullman.

LIVROS PUBLICADOS

Mágico Ritual de la Creación Intergráficas LTDA, Colombia.

Nelson Domínguez Craftsman House, Australia.

Dibujos y Grabados Ediciones Pontón Caribe, S.A.



Madre universal
2008
Técnica mista sobre tela
102 x 200 cm



Luna roja
1996
Técnica mista sobre tela
84 x 109 cm



Maternidad
2008
Técnica mista sobre tela
202 x 102 cm



Yemaya reina del mar
2005-2008
Técnica mista sobre tela
105 x 133 cm



La ultima carga al Machete.
Homenage a Jose Marti
2008
Técnica mista sobre tela
199,5 x 103 cm

Ofrenda
2005
Técnica mista sobre tela
152 x 202 cm



PEDRO PABLO OLIVA

1949, Pinar del Río

Formado e graduado nas Escola Provincial das Artes Plásticas e Escola Nacional de Arte de Havana.
É membro da União Nacional de Escritores e Artistas de Cuba (UNEAC) e da Associação Internacional de Artistas Plásticos (AIAP).

PRÉMIOS OBTIDOS

- 2007** Prémio Especial, Bienal de Vasilha, Museu da Cerâmica, Havana, Cuba.
- 2006** Prémio Nacional das Artes Plásticas e Prémio Especial, Bienal de Cerâmica, Cuba.
- 1997** Medalha de Membro de Honra da FAO, Roma, Itália.
- 1991** Medalha pela Cultura Nacional de Cuba.
- 1990** Prémio de Pintura no Salão Nacional da UNEAC, Havana, Cuba.
- 1981** Prémio Aquisição «Girón» do Museu Nacional das Belas-Artes, Havana, Cuba.
- 1980** 1.º Prémio no VII Salão Nacional Juvenil de Artes Plásticas, Havana, Cuba.
- 1973** 1.º Prémio e Menção de Pintura no II Salão de Artes Plásticas, Pinar del Río, Cuba.
1.º e 2.º Prémios no II Salão de Professores e Instrutores de Arte, Havana, Cuba.

EXPOSIÇÕES PESSOAIS

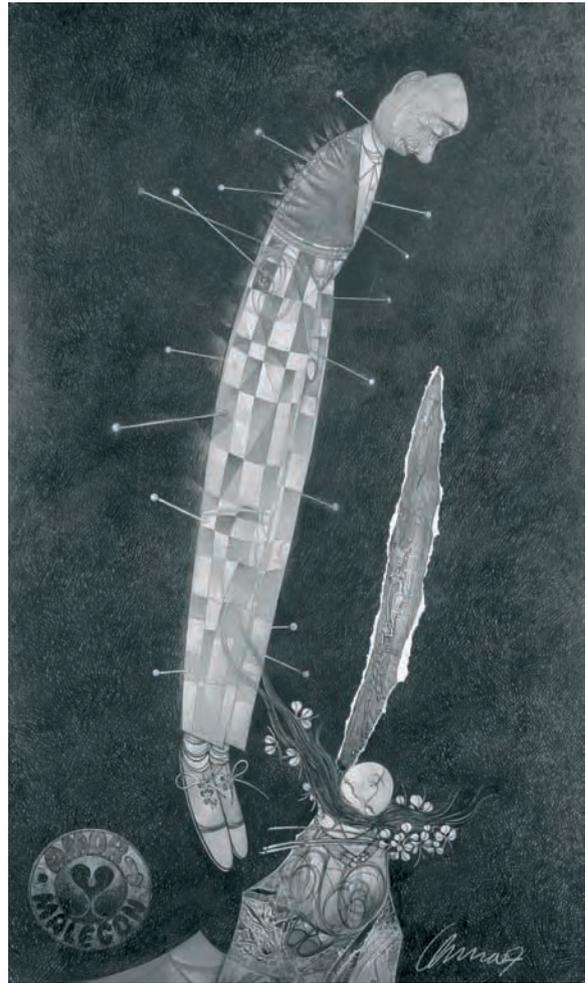
- 2007** **História de Amor**, Museu Nacional das Belas-Artes, Havana, Cuba.
- 2003** **Papéis Nocturnos**, Centro de Arte de Las Tunas, Cuba.
- 2002** **Papéis Nocturnos**, Galeria Domingo Padrón, Miami, EUA.
- 2000** Exposição Retrospectiva **Quero Pintar em Paz**. Galeria La Acacia, Havana, Cuba.
- 1994** **El Gran Apagón**. Centro das Artes Plásticas, Pinar del Río, Cuba.
- 1992** Exposição Bernheim Gallery, Panamá.
Exposição Sindin Gallery, Nova Iorque, EUA.
- 1982** Exposição Retrospectiva. Museu Nacional das Belas-Artes, Havana, Cuba.
- 1979** Amostra na Galeria de Arte de Pinar del Río, Cuba.
- 1978** **Oliva y las imágenes de su pueblo**, Galeria Havana, Cuba.
- 1974** Museu Nacional das Belas-Artes, Havana, Cuba.

ALGUMAS EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 2008** Feira de Arte Contemporânea ARCO. Galeria La Casona, Madrid, Espanha.
- 2007** Bienal da Vasilha, Museu Nacional da Cerâmica, Havana, Cuba.
Arte Cubana Contemporânea, Centro de Arte de Michoacán, México.
Cascanueces, Homenagem ao Ballet Nacional de Cuba. Montreal, Canadá.
- 2006** **Isla Interior**, Galeria Havana Club, Museu do Rum, Havana, Cuba.
Arte de Cuba, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo-Rio de Janeiro-Brasília, Brasil.
- 2005** **Art Miami**, Miami Convention Center, Florida, EUA.
Artistas Cubanos, Galeria ESPACIOS, Madrid, Espanha.
Maestros de Cuba, Cornell Museum Of Art & History, Florida, EUA.
Leilão de Havana, Havana, Cuba.
- 2004** **Del Lobo Un Pelo**, Havana, Cuba.
Monstruos, Monstricos, Galeria Lyle O'Reitzel, República Dominicana.
Feira Internacional de Toronto, Cuba-ART, Canadá.
- 2003** Feira ARCO, Madrid, Espanha.
VII Bienal de Havana, Galeria La Acacia, Havana, Cuba.
- 2002** Leilão Christie's, N.Y., EUA e Leilão de Havana, Havana, Cuba.
- 2001** Leilão VIII de Arte Latino-Americana Gary Nader, Miami, FL. EUA.
Exposição **Cien Años de Arte en Pinar del Río**, Pinar del Río, Cuba.
Leilão Benéfico **Lights For Hope**, Alpha Int. Galleries, Miami, EUA.
- 2000** **Tres de Cuba**. Galería Moleiros, México e Feira de Marbella, Sevilha, Espanha.
- 1999** II Salão de Arte Contemporânea, Galeria La Acacia, Havana, Cuba.
- 1996** I Salão de Arte Contemporânea, Museu Nacional de Belas-Artes, Havana, Cuba.
Feira ARCO, Madrid, Espanha.
- 1992 e 1993** **Art Miami**. Bernheim Gallery. Miami, Florida, EUA.
- 1991** **Panorâmica da Pintura Cubana (1920-1991)**. Poliforum, México D.F.
- 1984** I Bienal de Havana, Museu Nacional das Belas-Artes, Cuba.
- 1983** **Pintores Contemporâneos de Cuba**. Buen Retiro, Museu do Prado, Madrid, Espanha.
Artistas Plásticos Latino-Americanos. Galeria Macondo, Estocolmo, Suécia.
- 1980** **Quatro Pintores Cubanos**. Jornada da Cultura de Cuba em Paris, UNESCO.
- 1977** **Plástica Cubana**. Museu das Belas-Artes, México.
- 1976** **Pintura Cubana Actual**. Museu La Tertulia, Cali, Colômbia.



Abuelo contemplando una libélula
2007
Técnica mista sobre cartolina
170 x 100 cm



Alegrías y tristezas del Malecón
2007
Técnica mista sobre cartolina
170 x 100 cm



Alegrías y tristezas del Malecón 2
2007
Técnica mista sobre cartolina
170 x 100 cm



El extraño enigma de una erección
2005
Técnica mista sobre cartolina
170 x 100 cm



Las amigas
2005
Técnica mista sobre cartolina
170 x 100 cm



El gran abuelo
2004
Técnica mista sobre cartolina
179 x 105 cm

HANS VARELA

1967, Cidade de Havana

O escultor Hans Varela estreia-se no mundo da arte em meados dos anos 80. Vanguardista da escultura dessa geração em Cuba, foi fundador do Grupo de Escultura José Fowler, aperfeiçoando-se nos ateliers dos escultores cubanos Osvaldo Linz e José Duvergél, afamados guias de uma geração avançada.

Deu cursos de anatomia e desenho para escultores, recebeu por sua vez cursos de reconhecidos artistas plásticos cubanos. Contam-se entre as suas obras várias esculturas para exterior de grande formato como testemunhos da sua passagem pelo mundo da arte. Obras que imortalizam o seu nome vinculado à escultura.

Vários meios de difusão têm valorizado o seu trabalho, conta no seu trajecto artístico com mais de 40 exposições colectivas e 20 pessoais e participação em vários eventos internacionais.

EXPOSIÇÕES PESSOAIS

2008 Galeria First Gallery, Lisboa, Portugal.

2006 Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras, Portugal.

Galeria CiDiarte, Lisboa, Portugal.

2005 Galeria CiDiarte, Lisboa, Portugal.

2003 Galeria da Siemens Forum do Porto, Portugal.

Galeria da Siemens Forum de Lisboa, Portugal.

1989 Expo por la Jornada de la Cultura Nacional, Cuba.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

2008 Galeria Marina Gallery, Algarve, Portugal.

Hospital Santana. Lisboa, Portugal.

2007 Galeria da Casa da Cultura Jaime Lobo, Ericeira, Portugal.

Atelier Edmundo Cruz, Colares, Portugal.

2006 Galeria Chiado d'Artes, Lisboa, Portugal.

Livraria - Galeria Verney, Oeiras, Portugal.

2005 Galeria Skulpturenpark Groeneveld, Almelo, Holanda.

Galeria Gaudí, Madrid, Espanha.

EVENTOS INTERNACIONAIS

- IV Bienal Internacional de Artes Plásticas de Sesimbra, 2007. Portugal.
- IV Bienal de Arte de Expressão Figurativa de Alenquer, 2006. Portugal.
- III Exposição Internacional de Artes Plásticas de Sesimbra, 2006. Portugal.
- VI Feira Internacional de Arte Contemporânea, Nîmes, França.
- II Exposição Internacional de Artes Plásticas de Sesimbra, 2005. Portugal.
- II Feira de Arte Contemporânea do Estoril, 2005. Portugal.

Algumas das suas peças fazem parte de mostras permanentes das galerias Skulpturenpark Groeneveld, Almelo, Holanda, Galeria LM de Sintra e Galeria CiDiarte em Lisboa, Portugal.

Muitas das suas obras encontram-se em mãos de colecionadores privados em França, Itália, Portugal, Espanha, Estados Unidos da América, Canadá, Argentina e México.



Mão
2008
Mármore Carrara
30 x 60 x 30 cm



Adultas
2008
Bronze
80 x 40 x 50 cm



O Toureiro
2008
Bronze
75 x 40 x 70 cm



Brisa de primavera
2008
Mármore
100 x 40 x 50 cm

Título Artistas cubanos na Assembleia da República

Editor Assembleia da República – Divisão de Edições

Design Nuno Timóteo

Impressão Gigaresma

Tiragem 1000

ISBN 978-972-556-496-7

Depósito Legal

Assembleia da República, Lisboa, Outubro 2008

