



MUSEU

Relatório de Actividades

X LEGISLATURA

2005 - 2009

MUSEU

Relatório da Legislatura

Introdução	3
1 Aquisições	5
2 Conservação e Restauro	6
3 Desinfestação	9
4 Exposições	10
5 Publicações	12
6 Comemoração de eventos	14
7 Inventário das colecções	15
8 Doações e Depósitos	16
9 Reservas	17
10 Seguros	17
11 Investigação e Divulgação	18

Relatório da Legislatura

Introdução

“ O acervo do Museu da A.R. é constituído por todas as obras de arte e objectos de valor histórico respeitantes à história do parlamentarismo português” (n.º 3 do art.º 26.º da Resolução 20/2004 – Estrutura e Competência dos Serviços da A.R.).

A estrutura do presente Relatório corresponde às áreas abrangidas pelo conteúdo funcional do Museu, definido pela LOFAR e pela Resolução n.º 20/2004:

- aquisição de obras que complementem o acervo,
- conservação preventiva e curativa (restauro),
- assegurar as condições para a correcta e segura exposição de peças,
- criar as adequadas condições museológicas para apresentação das peças,
- inventariar o património artístico e os objectos de valor histórico da A.R.,

MUSEU

- promover e divulgar esse património.

Em cada uma destas áreas são discriminados os projectos apresentados e/ou desenvolvidos pelo Museu ao longo da X Legislatura (2005-2009), sem uma pormenorização exaustiva de todas as actividades realizadas o que, em nosso entender, compete aos relatórios anuais já apresentados oportunamente.

A execução de algumas das actividades projectadas foi afectada pela escassez de recursos humanos de que o Museu dispõe, já que não foram substituídos os dois funcionários entretanto transferidos para outros serviços. No entanto, o esforço e o empenho de toda a equipa permitiram dinamizar e concretizar projectos, nomeadamente a publicação de monografias sobre o património da A.R., responder a solicitações exteriores e desempenhar cabalmente o respectivo conteúdo funcional.

MUSEU

1. AQUISIÇÕES

1.1 Retrato do ex-PAR Dr. Mota Amaral.

1.2 “Galeria”, óleo s/tela de Bruno Pacheco.

1.3 Busto de Almeida Garrett em faiança.

1.4 Gravura de 1820 a água-forte, Alegoria à Revolução Liberal.

1.5 Espólio documental de Joaquim Leitão, antigo secretário da Assembleia Nacional.

1.6 Duas cadeiras das Cortes Constituintes de 1821.

1.7 Uma cadeira da Câmara dos Pares de 1826.

1.8 Réplica do busto de Braamcamp Freire, Presidente da Assembleia Constituinte.

MUSEU

1.9 Termohigrómetros para vitrinas do Refeitório dos Monges.

1.10 Sistema de marcação de segurança (invisível) para obras de arte e antiguidades.

2 CONSERVAÇÃO E RESTAURO

2.1 Acção de formação para funcionários da AR e grupos parlamentares sobre Conservação Preventiva.

2.2 Restauro de estuques e pintura mural dos tectos do corredor da ala do Senado.

2.3 Detecção e reparação de danos estruturais em asna do tecto da Sala do Senado (em colaboração com a DAPAT).

MUSEU

2.4 Restauro de pintura mural: do tecto da Sala D. Maria; das paredes da sala do Secretariado do líder parlamentar do GP/PSD (sala 5056).

2.5 Restauro de tapeçaria italiana de 1735.

2.6 Restauro de pote de porcelana Wucai, séc. XVIII (sala de jantar do PAR).

2.7 Consolidação e restauro de dois painéis de azulejo do Refeitório dos Monges.

2.8 Limpeza e consolidação da “boiserie” da sala de jantar e restaurante dos Deputados.

2.9 Restauro de esculturas: busto da República de Tomás Costa e Simões de Almeida Sobrinho; *A Constituição* (sala das Sessões); maqueta da República de Costa Mota Sobrinho.

MUSEU

2.10 Restauro da tela *As Constituintes de 1821* de Veloso Salgado, na Sala das Sessões.

2.11 Restauro de estudos de Martins Barata para os painéis da Escadaria Nobre, localizados em outras instituições e depositados posteriormente na AR.

2.12 Restauro das pinturas a óleo sobre tela: *Retrato de D. Maria II; Vénus, Sedula Patientia; Minerva e as Artes; Alegoria à Criação da Casa Pia; Retrato da Duquesa de Ávila; Paisagem de Veneza; Paisagem Campestre.*

2.13 Restauro de projectos de decoração do Palácio de S. Bento: álbum de desenhos da Raúl Lino; desenho de Joaquim Correia para a Sala do Senado; dois desenhos aguarelados de Carlos Lopes.

MUSEU

2.14 Restauro de mobiliário diverso, com destaque para: canapé e poltronas Luís XV (corredor do gabinete do PAR); relógio de Império de Ferdinand Berthoud (final do séc. XVIII).

2.15 Protecção e limpeza das esculturas da sala das Sessões (obras do Hemiciclo).

2.16 Protecção e limpeza dos painéis de Columbano nos Passos Perdidos (obras do Hemiciclo).

3 DESINFESTAÇÃO

3.1 Tecto do corredor do gabinete do PAR, após detecção de ataque por térmitas e caruncho.

3.2 Pavimento, lambris e portas dos corredores da ala do Senado, contra térmitas, caruncho e fungos.

MUSEU

3.3 Perímetro do pavimento da Sala das Sessões contra térmitas e carunchos, cujos vestígios foram detectados no decorrer da obras de instalação do novo sistema de ar condicionado.

3.4 Mobiliário do gabinete do Conselho de Administração.

4 EXPOSIÇÕES

4.1 Arte Contemporânea, colecção da Culturgest: *Menez, Jorge Martins e Pedro Casqueiro* (Abril/Julho 2005).

4.2 Ofertas ao PAR (corredor do gabinete).

4.3 *Património religioso do Palácio de S. Bento* (Abril 2008), no átrio do Palácio.

4.4 Proposta de diversas exposições de Arte Contemporânea das colecções do Museu de Serralves, da Fundação Berardo e do Museu do

MUSEU

Chiado; retrospectiva da obra do arquitecto Ventura Terra.

4.5 Colaboração na organização da exposição *Arquitecto Ventura Terra 1866-1919*, AR 2009.

4.6 Participação em exposições do Tribunal de Contas e do Museu da Presidência da República.

4.7 Exposição itinerante sobre a Assembleia da República, apresentada no Hospital do Barreiro (Maio 2009).

4.8 Colecção de retratos de Constituintes de 1821, litografias de Silva Oeirense, exposta parcialmente no corredor entre a sala do Senado e a Sala D. Maria.

MUSEU

5 PUBLICAÇÕES

5.1 Início de nova colecção, Património da Assembleia, com edição de dois livros: *Sala do Senado e Sala D. Maria II* (2009).

5.2 “*Eros e Psique. Um vitral gnóstico de Almada Negreiros*”, 2009. Estudo do vitral adquirido pelo Museu em 2001.

5.3 Guia do Palácio de S. Bento em Braille (2009).

5.4 *O Mosteiro de S. Bento da Saúde*, brochura sobre os espaços monásticos e a sua adaptação a Palácio das Cortes (2008).

5.5 *Doces Conventuais Beneditinos*, folheto editado por ocasião da prova de doçaria no Refeitório dos Monges (18 de Abril de 2008).

MUSEU

5.6 Textos da conferência *O Mosteiro de S. Bento da Saúde e a Dinamização Urbanística de Lisboa Ocidental, para as actas do Colóquio Lisboa e as Ordens Religiosas (Novembro 2007)*.

5.7 *O Palácio das Cortes – Intervenção de Ventura Terra, in Miguel Ventura Terra, A Arquitectura Enquanto Projecto de Vida*, catálogo da exposição organizada pelo Museu de Esposende, 2006-pág. 137/7.

5.8 A Intervenção de Ventura Terra no Palácio das Cortes, in catálogo da exposição *Arquitecto Ventura Terra*, Assembleia da República, 2009-pág. 161/219.

5.9 Catálogo da exposição *Menez*, Jorge Martins e Pedro Casqueiro (Colecção Culturgest na AR, 2005).

MUSEU

5.10 *Os Azulejos da Vida de S. Bento*, folheto (2006).

5.11 Revisão dos conteúdos relativos à história do edifício e ao património artístico do livro *Palácio de S. Bento- Um edifício com uma longa história*, de Isabel Alçada e Ana Maria Magalhães (2007).

6 COMEMORAÇÃO DE EVENTOS

6.1 Dia Internacional dos Monumentos e Sítios (18 de Abril), dedicado ao Património Religioso em 2008: Exposição sobre o Mosteiro de S. Bento e os espaços Monásticos do Palácio, no Átrio; Recital de Canto Gregoriano, na Sala do Senado; Prova de Doçaria Conventual Benedictina, no Refeitório dos Monges; edição de brochura sobre o Mosteiro e de um folheto sobre doçaria beneditina.

MUSEU

6.2 Jornadas Europeias do Património, realizadas anualmente em Setembro em colaboração com o CIC-RP.

7 Inventário das colecções

7.1 Inventariação, e informatização, de todo o mobiliário artístico e/ou histórico.

7.2 Estudo da colecção de numismática (moedas, medalhas e placas).

7.3 Marcação de segurança com tinta invisível, microships e etiquetas, das obras de arte colocadas em áreas públicas, incluindo as obras de outras instituições depositadas na AR (processo recentemente iniciado).

MUSEU

7.4 Inventariação e estudo de c. de 1600 peças incorporadas no Museu desde 2005, sobretudo ofertas ao PAR e mobiliário (o inventário engloba nesta data 4833 objectos).

8 DOAÇÕES E DEPÓSITOS

8.1 Oferta ao Museu do espólio do Dr. António Macieira, Presidente do Senado e Ministro da Justiça na I República.

8.2 Selecção e depósito de quadros do Museu Nacional de Arte Antiga, para decorar áreas nobres do Palácio: *Minerva e as Artes*; *Sedula Patientia*.

8.3 Selecção e depósito de pinturas do Museu do Chiado: *Recanto de Jardim* de Domingos Rebelo; *Alegoria ao políptico de S. Vicente* de

MUSEU

João Vieira; *Retratos do Duque e da Duquesa de Ávila*.

8.4 Depósito do retrato do arquitecto Ventura Terra por Veloso Salgado, propriedade da família Terra da Motta, por um ano.

9 RESERVAS

9.1 Aquisição de armários – arquivadores para desenhos e gravuras.

9.2 Aquisição de cofres-fortes para colecção de numismática.

10 SEGUROS

10.1 Realização de um seguro colectivo para cobertura de todas as obras de arte em depósito na AR, pertencentes ao Museu de Arte Antiga, Museu do Chiado, Palácio da

MUSEU

Ajuda, Fundação Calouste Gulbenkian, Museu Grão-Vasco (Viseu) e Ministério das Finanças.

11 INVESTIGAÇÃO E DIVULGAÇÃO

11.1 Investigação sobre iconografia dos Presidentes das Câmaras Parlamentares desde 1820.

11.2 Biografia de artistas e individualidades representadas na AR.

11.3 Colaboração com inúmeros investigadores, nomeadamente mestrandos e doutorandos, que solicitaram informações ao Museu.

11.4 Conferência *O Mosteiro de S. Bento e a Dinamização Urbanística de Lisboa Ocidental* no Colóquio Lisboa e as Ordens Religiosas (Novembro 2007).

MUSEU

11.5 Criação da página do Museu na Intranet, criação do webdesign, introdução de conteúdos informativos, de que se destaca a *Viagem Beneditina* sobre a história do Palácio.

11.6 Correção dos textos da Visita Virtual (correção ainda não inserida).

11.7 Investigação sobre a história do Mosteiro desde a sua fundação em 1598, instalação do Palácio das Cortes e subsequentes obras de adaptação do Palácio até à actualidade.
